



<b>APAM_084</b>	<b>ZIBALDONE ORMEASCO</b>
<b>Soggetto realizzatore</b>	Associazione Culturale Ulmeta
<b>Tema Chiave CETS</b>	6. Garanzia della coesione sociale. c) Incoraggiando e sviluppando attività partecipate tra e con gli stakeholder.
<b>Asse strategico</b>	D) Conservazione del patrimonio naturale, culturale e storico
<b>Obiettivo da raggiungere</b>	Raccogliere in una pubblicazione a cadenza annuale la documentazione relativa a storia, vita sociale, culturale ed economica, dialetto, toponomastica tradizionale, flora e fauna del territorio di Ormea e dintorni.
<b>Breve descrizione</b>	<p>L'Associazione Culturale Ulmeta opera dal 2013 sul territorio di Ormea organizzando, in proprio o in collaborazione con altri enti e associazioni (Comune di Ormea, Scuola forestale di Ormea, Proloco, Condotta Slow food Monregalese, Cebano, Alta Val Tanaro e Pesio, Nuovo Cinema Ormea), convegni sulla vita nelle terre alte, la biodiversità e l'ambiente, mostre, concerti, presentazioni di libri, raccolta di testi e testimonianze sul territorio e sul dialetto Ormeasco. Garantisce inoltre le visite guidate ai musei cittadini e al centro storico di Ormea.</p> <p>Facendo tesoro dell'esperienza maturata nel 2016 con la realizzazione del volume "A LAVZO 2016 - Zibaldone ormeasco" l'associazione intende proseguire e sviluppare negli anni prossimi la pubblicazione di volumi annuali che consolidino il lavoro di ricerca svolto e lo rendano fruibile a tutta la popolazione.</p> <p>Passi fondamentali del progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare tutti i portatori di quella conoscenza, soprattutto orale, che per motivi anagrafici rischia di perdersi definitivamente e registrarne le interviste.</li> <li>• Individuare per ciascun anno una zona del territorio da approfondire in modo particolare coinvolgendone gli abitanti ma anche coloro che l'hanno abbandonata.</li> <li>• Organizzare incontri con la popolazione per stimolare ricordi ed emersione di ricordi, interessi e capacità specifiche al fine di condividerle e documentarle.</li> <li>• Organizzare incontri specifici su singole aree tematiche quali ad esempio: flora, fauna, toponimi, mestieri storici, colture e trasformazioni del paesaggio e ogni altro elemento che nel tempo possa emergere o essere suggerito.</li> <li>• Sistematizzazione della documentazione raccolta per la stampa, a seconda dei casi, o su carta o in digitale.</li> <li>• Stampa dei volumi.</li> <li>• Diffusione del prodotto con incontri mirati alla popolazione e ai vari stakeholder.</li> </ul>
<b>Altri soggetti da interessare</b>	APAM, operatori culturali, turistici e commerciali, scuole del territorio.
<b>Costo totale</b>	<b>Costo Monetario:</b> € 3.500 per la stampa di 500 copie di volumi e DVD. <b>Valorizzazione:</b> circa 26 giornate lavorative di 20 volontari ogni anno per la realizzazione delle pubblicazioni.
<b>Tempo di realizzazione</b>	2017-2018-2019-2020-2021
<b>Risultati attesi, indicatori</b>	Realizzazione di 5 pubblicazioni annuali. Distribuzione annuale di 500 copie della pubblicazione attraverso manifestazioni e incontri mirati alla popolazione e ai vari stakeholder.
<b>Scheda a cura di</b>	Aligi Michelis